**Nagy korok – Nagy mesterek – Nagy műfajok – Nagy művek**

**Záró vetélkedő – 2021. ősz**

**Tudod-e?**

 **I.rész**

**Tudod-e, hogy**

… A XIV. század első és második negyedének találkozása táján kezdődő és a XV. század első harmadának vége felé záródó mintegy százéves időszak a zene történetében az ***Ars Nova*** elnevezést kapta?

**…** Az elnevezés ***Philipp de Vitry*** egyik írásából (1322 -23-ból) származtatható. Magyar jelentése: ***Új művészet****?*

**Tudod-e, hogy**

**…** az Ars Nova központja ***Franciaország*** fővárosa, ***Párizs***volt?

… az irányzat tovább terjedt más országokba is, például ***Itáliába?***

**…**  az Ars Nova megjelenése változást hozott a zenében. Például **a harmo—niában *feloldotta a terc hangköz tilalmát*?**

**…** az Ars Novaban ***megjelentek a bonyolultabb ritmusképletek*, mint például a szinkópa vagy az ütemfajták váltakozása?**

**Tudod-e, hogy**

… az Ars Novat követő időszak a ***Reneszánsz,***Európa kultúrájának egyik legnagyobb és legnagyszerűbb korszaka volt

… a Reneszánsz ***az ember nagyságát és életörömét hirdette?***

**Tudod-e, hogy**

**…** a reneszánsz kultúra területe kezdetben Burgundia volt, később azonban kiterjedt Belgiumra, Hollandiára, Luxemburgra, Lotharingiára, amelyeket közös névvel ***Németalföld*** néven neveztek meg és zenéje mintegy 100 éven át vezető szerepet töltött be Európa zenéjében?

**Tudod-e, hogy**

**… *Giovanni Pierluigi da Palestrina*** azenetörténet megitélése szerint az énekes művészet, a kórusmuzsika nagymestere volt?

,,, Palestrina kompozíciós technikáját **Palestrina stílus** néven em- lítik?

**Tudod-e, hogy**

… az a nagyhírű németalföldi - zeneszerző, akinek zeneszerzői arcképéhez nagymértékben hozzájárultak angol, francia, olasz és német földön tett utazásai, ***Orlandus Lassus*** (Orlando di Lasso) volt?

**Tudod-e, hogy *Orlandus Lassus*** alkotása a **Zsoldos-szerenád?**

**Újabb kort idézünk: Barokk**

**Tudod-e, hogy**

... Az 1600 – 1750-ig tartó nagy időszak neve: ***Barokk*,** hangvétele ***ünnepélyes*?**

… a barokk zene egyik fő jellemzője, hogy ***szembeállítja egymással az ellentéteket.*** *(Például: lassú-gyors - halk–hangos - vízszintes dallamok- függőleges akkordok.)*

Ellátogatunk a barokk zene három országába, ahol meglátogatunk három nagy zeneszerzőt.

1. **Itália**

**Tudod-e,** hogy

**…**  ***Claudio Monteverdi* -** a XVI. század utolsó negyedében és a XVII. első felében élt, a kora barokk zenéjének híressége, az opera műfajának megteremtője volt.

1. **Franciaország.**

 **Tudod-e,** hogy

**… *J****ean* ***Baptiste Lully*** Firenzeből költözött Párizsba, ahol megalapította az akkori Európa legjobb zenekarát, a Petite (Pötit) Violon-t

… A zongoramuzsika újjáteremtőjeként ismeretes második zeneszerző – ***Francois Couprin*** (Fanszoá Kupren) - tudatosan törekedett hazája és az olasz zenei ízlés egyesítésére?

**…**  az 1683-ban született ***Jean Philipp Rameau*** (Zsan Filipp Rámó) - a modern zenei gondolkodás alapvető személyisége volt. Ő teremtette meg a mai értelemben vett összhangzattant.

1. **Németország**

**Tudod-e,** hogy

… ***Johann Sebastian Bach*** a barokk kor és az egész zenetörténet legnagyobb egyénisége. Ellenétben Händellel, egész életét hazájában töltötte, ahol élete utolsó 27 esztendejében a lipcsei Tamás templom karnagya volt?

.... Egyik leghíresebb művének címe : **D moll Toccata és fúga ?**

 ... ***Georg Friedrich Händel*** - átkelve a csatornán fiatalon Angliában telepedett le, hogy a szigetország zenebarátaival megismertesse az olasz operaművészetet és a kontinensen kedvelt nagyszabású oratóriumokat.

Tudod-e, hogy

… zenével fejezzük be történeti kirándulásunkat. Ehhez kell majd vissza- emlékeznetek, hogy 1. A mű zeneszerzője: ***Georg Friedrich Händel***. 2. Címe: ***Messiás*** 3. A mű idézett részlete: ***Halleluja.***

**Tudod-e, hogy**

... **a barokk** ***a hangszeres zene első nagy korszaka***?

... a **versenymű** végleges kikristályosodásában rejlik ***Antonio Vivaldi*** zene-

történeti jelentősége,többek között 450 versenyművet írt?

**Tudod-e, hogy**

... zenei illusztrációnk Vivaldi egyik legismertebb négyrészes alkotása: **A négy *évszak*** *.*  **A részlet a Tavasz - I. tétel**éből hangzik el?

**Tudod-e**, hogy

... a XVIII. század ***1720–1750-ig*** tartó három évtizede szembefordult a barokk monumentalitásával, zsúfoltságával, és ezt az időszakot **Rokokó**nak nevezik?

... ennek a három évtizednek a formái ***arányosak*** voltak?

... ennek a három évtized zenéjének hangvétele ***könnyed*** volt?

Tudod-e, hogy

**...** ennek a barokk kort lezáró időszaknak a neve ***Rokokó?***

***...*** ennek az időszaknak a másik neve, amely már a következő nagy korszakra is utal: **preklasszikus?**

**Tudod-e, hogy**

***...*** a rokokóban a **dallamos témák** voltak jellemzőek?

**...** a rokokóban a polifóniát ***felváltotta a homofónia*?**

**...** a rokokóban a témaszerkesztésben kialakult ***a kérdés – válasz rendszere?***

**Tudod-e, hogy**

a rokokó időszakában zenetörténeti szempontból kiemelkedett ***Mannheim*** városa?

... Mannheimben szinte mai formájában kialakult a ***szimfonikus zenekar?***

... a „mannheimi iskola” iskola tevékenysége nélkül nem alakult volna ki ***a bécsi klasszicizmus*** stíluskorszaka?

**Tudod-e, hogy**

**...**  a XVIII-ik század közepétől megközelítőleg a XIX-ik század harmadik évtize- dének közepéig tartó új nagy stíluskorszak neve: **Bécsi klasszicizmus**?

**Tudod-e, hogy**

... a három bécsi mester neve, születésének helye és ideje a következő:

***Josehn Haydn - Rohrau - 1732*** - ***Wolfgang Amadeus Mozart - Salzburg - 1756 Ludwig van Beethoven - Bonn - 1770?***

**Tudod-e, hogy**

**...** Haydn, előbb Eszterházy Pál herceg, majd azt követően Eszterházy Fényes

Miklós szolgálatában állt, majdnem ***30 évet*** élt Magyarországon?

**...** ***Haydn feladatai,*** teendői közé tartozott: udvari karmester - udvari zene- szerző - kamaraművek írása a herceg számára – szimfóniák és egyéb művek komponálása a zenekar számára – az operaszínpad irányítása – a marionett színház irányítása?

**Tudod-e, hogy**

... miután Haydn Bécsbe költözött, két alkalommal is Angliába látogatott- Ezek emlékét őrzik a ***Londoni szimfóniák*** (12 szimfónia)?

**Tudod-e**, hogy

... minden idők legnagyobb zenei lángelméje, Wolfgang Amadeus Mozart ***4 éves korában*** **kezdett *zongorázni***, párhuzamosan ***hegedülni*** is tanult, ***5 éves korában*** kezdett ***komponálni***?

**Tudod-e, hogy**

... édesapja - korának kiváló zenepedagógusa – koncertsorozatokat szervezett kiafia számára többek között ***Németország***ban, ***Franciaország***ban, ***Olaszország***ban, ***Angliá***ban**?**

... Mozart életműve magában foglalja a század minden műfaját: Négy közülük a legkedvesebb műfajai közé tartozott, így az ***opera - versenymű szimfónia - vonósnégyes?***

**Tudod-e, hogy**

**...** Mozart műveiből árad a költészet ***tiszta derűje?* -** a mély érzések ***férfias mérséklete?* -** a drámai összeütközések ***hatalmas ereje?* -** a színek, ritmusok, hangulatok ***gazdagsága?***

**Tudod-e, hogy**

**...** Bécsbe költözése után ***Beethoven***t ***ünnepelt mesterként*** fogadták a zenekedvelő főúri körökben?

... ***Beethoven*** ***a tömegeknek*** írta műveit?

**Tudjátok-e, hogy**

... a három bécsi mester életében különösen négy műfaj foglalt el kiemelkedő helyet? Ilyen volt a bécsi klasszika legmagasabb rendű formai alakzata ***a szonáta?***

***...*** mind a három bécsi zeneszerzőre illik a mondás: a zene történetében a szonáta formájának legnagyobb alkotói voltak. A háromból azonban ***Mozart*** és ***Beethoven*** még így is kiemelkedett?

**Tudod-e, hogy**

... illusztrációként *Beethoven* ***Appassionata*** című szonátájának egy részletét idézzük?

... az Appassionátát Beethoven ***Brunswick Ferenc***nek ajánlotta?

... a három nagy zeneszerző fontos, jelentős és kedvelt műfaja a nagyzenekarra

írt ***szimfónia*** volt,ami nem más,mint egy zenekarra írt szonáta?

**Tudod-e, hogy**

... a három nagy bécsi zeneszerző közül ***Haydn*** kapta a szimfónia atyja nevet?

... *Haydn* ***104*** szimfóniát írt?

... Mozart szimfóniáinak a száma ***meghaladja az 50-et***?

... ***Beethoven*** ***9 befejezett szimfóniát írt***, ezek azonban a klasszikus szim- fóniaművészet csúcsai, betetőzői?

**Tudod-e, hogy**

... illusztrációként ***Mozart Jupiter szimfóniá***jának hangjai szólalnak meg?

**Tudod-e, hogy**

... annak a műfajnak a neve, amelyben a zenekar élén szólóhangszer szól: ***versenymű?***

***...*** a versenymű formája a szonátával egyidőben alakult ki. ***a klasszikus versenyműnek 3* tétele van**

... mind a három bécsi mester írt versenyműveket, ***Beethoven*** azonban csak 1 hegedűversenyt komponált, ***D-dúr hangnemben?***  Az azonban mindmáig a hegedű és versenyműirodalom legkiemelkedőbb alkotása?

**Tudod-e, hogy**

... **a Bécsi klasszicizmus legfontosabb, legkiemelkedőbb kamarazenei műfaja a vonósnégyes volt.** *A vonónégyes gazdag irodalmát* ***Joseph Haydn*** *terem- tette meg? - Haydn* ***83*** *vonósnégyest írt? - A legcsodálatosabb a vonósnégyesekben* ***a hangszerek párbeszéde****?*

*...* hogy idézetünk *a* ***Császárkvartett****ből való?*

**Tudod-e, hogy**

***...*** *a Bécsi klasszicizmusban a korszak virágzó műfaja volt* ***a vígopera?***

... *a XVIII-ik században az opera nagy reformátora* ***Christoph Willlibald Gluck*** volt?

**Tudod-e, hogy**

... Haydn három évtized alatt 24 operát komponált ***az Eszterházy udvar főúri vendégei számára?***

... Példaként megemlíthetők: *A patikus - A Holdbéli világ – Armida* -

 *Aki hűtlen, pórus jár?*

*... Mozart volt az opera műfajának összefoglaló és betetőző zeneszerzője?*

... Mozart öt nagy operájának címe: *A varázsfuvola - Figaro házassága - Don Juan - Cosi fan tutte - Varázsfuvola*

*...* **Beethoven egyetlen operát írt, erről azonban azt mondják, hogy „Amíg operát játszanak a világ színpadain, Beethoven műve fennmarad.” Az opera címe:*****Fidelio?***

**Tudod-e, hogy**

... sorozatunk 1-es döntőjének befejező részében ***Mozart Figaro házassága*** című operájából ***Figaró belépőjé****n*ek egy részlete hangzik el?